

## **ANA MORALES SE SUMA AL FESTIVAL DE PERALADA EN SUBSTITUCIÓ D'ISRAEL GALVÁN, QUE NO HI PODRÀ PARTICIPAR PER LESIÓ**

**Peralada, 4 de juliol de 2023.-** La *bailaora* **Ana Morales** s'uneix al Festival de Peralada en substitució del *bailaor* **Israel Galván**, qui no hi podrà participar aquest estiu tal com estava previst a causa d'una lesió que l'obliga a mantenir-se allunyat dels escenaris durant les pròximes setmanes.

L'espectacle *Solo* d'Israel Galván, previst per a l'1 d'agost a les 22.00 hores al Mirador del Castell, serà reemplaçat per l'espectacle flamenc *En la cuerda floja*, d'Ana Morales. Els espectadors que així ho desitgin podran mantenir l'entrada ja comprada per a l'espectacle d'Ana Morales, o bé sol·licitar la devolució automàtica de les entrades adquirides. Per a qualsevol qüestió poden contactar amb la taquilla mitjançant el telèfon +34 972 53 82 92 o pel correu electrònic [taquilla@festivalperalada.com](mailto:taquilla@festivalperalada.com).

Premi Nacional de Dansa 2022, Ana Morales es caracteritza per recrear sobre l'escenari els diferents estats del seu períple vital, en espectacles fermament connectats amb la vida i la realitat, explicats amb un ball autobiogràfic d'àmplies formes, que conjuga avantguarda i tradició. ***En la cuerda floja*** és un espectacle d'Ana Morales, Compañía de Danza, coproduït pel Centro de Danza Canal (Teatros del Canal de Madrid), la Biennal de Flamenc de Sevilla i Flamenco Biennale d'Amsterdam, que es va estrenar el 28 de setembre de 2020 al Teatro Central de Sevilla dins de la XXI edició de la Biennal de Flamenc. Morales protagonitza i dirigeix aquest espectacle en què ens narra com cal posar-se a prova com a ésser humà en un món cada vegada més incomprensible. Una creació en què la *bailaora* intenta indagar en els nostres estats d'ànim i en què ens planteja emprar el desequilibri com quelcom necessari per avançar i viure. El flamenc trencat, contemporani i amb una força devastadora de Morales reflecteix perfectament aquesta cerca constant que fem, moltes vegades de manera subconscient, de l'equilibri i el desequilibri, de la nostra sortida de l'estat de confort en la cerca d'alguna cosa nova.

El Festival de Peralada, que aquest any celebra la trenta-setena edició, se celebrarà del 28 de juliol al 5 d'agost, i comptarà amb la participació d'artistes com el tenor Freddie De Tommaso, Diana Damrau, Cappella Mediterranea dirigida per Luis García Alarcón, Jordi Savall i Le Concert des Nations, Núria Rial, Jonathan Tetelman, Serena Sáenz, Xabier Anduaga i l'òpera escenificada *The Telephone* de Menotti, entre altres propostes. Més informació a [festivalperalada.com](http://festivalperalada.com).

